

Genica Vulcan

***Icoane ale Maicii Domnului
făcătoare de minuni***

- Tipuri iconografice în România -

**Braşov, 2022
Century Image**

ICOANA MAICII DOMNULUI „Odighitria” FĂCĂTOARE DE MINUNI „Îndrumătoarea” „Cea care arată calea”

Icoana a fost pictată de Sfântul Apostol și Evanghelist Luca în timpul vieții Maicii Domnului, pe care Ea văzând-o, a binecuvântat-o.

Apostolul Luca a trimis icoana în Antiohia, împreună cu Evanghelia sa, apoi icoana a ajuns la Ierusalim, Constantinopol și-n final la Roma, la Biserica „Sfântul Petru”.

O copie foarte veche s-a aflat la Mănăstirea Vatoped, dar în anul 1730, în repetate rânduri, Icoana Maicii Domnului dispărea și era găsită la Mănăstirea Xenofont, tot pe Sfântul Munte Athos, unde a rămas ulterior, cu acordul călugărilor.

Iconografic, Maica Domnului Îl ține pe Pruncul Iisus pe brațul stâng și arată spre El cu mâna dreaptă. Pruncul ține în mână un sul de hârtie simbolizând Evanghelia, iar cu mâna dreaptă binecuvintează. Icoana Odighitria arată calea, care este Hristos; „ea se prezintă și ca un simbol al Bisericii care-i călăuzește pe creștini, prin veacuri, spre capul ei, care este Hristos Mântuitorul”.

Icoana este prăznuită în 9 iulie.

În România se află cele mai multe copii ale icoanei Maicii Domnului de tip Odighitria:

La Mănăstirea Surpatele jud. Vâlcea icoana care plânge cu lacrimi dulci și parfumate se află din anul 1950, fiind o copie a uneia din sec al XVII-lea. Mănăstirea Vlădiceni jud. Iași deține o icoană pictată în 1938 pe Muntele Athos. Icoana de la Mănăstirea Neamț, numită „Lidianca” a fost pictată în anul 665 în orașul Lida din Israel și a fost primită în dar de Alexandru cel Bun, domnitorul Moldovei, de la împăratul Bizanțului, în anul 1427. Icoana „Cipriota” de la Mănăstirea Secu a fost adusă din Cipru în 1647 de domnitorul Vasile Lupu. La Mănăstirea Putna Maria Mangop, soția domnitorului Ștefan cel Mare, a adus în anul 1472 acest tip de icoană, odată cu zestrea sa. Mai sunt icoane tip „Odighitria” la mănăstirile Văratec, Sucevița, Moldovița, Bistrița-Neamț, Crasna, Ostrov și-n multe alte mănăstiri și biserici.

Sursa: doxologia.ro/Pr. Silviu Cluci



Mănăstirea Neamț

ICOANA MAICII DOMNULUI „Axionița”

FĂCĂTOARE DE MINUNI

„Cuvine-se cu adevărat” „Vrednică Ești”

Icoana este așezată pe Tronul Sfântului Altar al bisericii Mănăstirii Protaton, din Sfântul Munte Athos, adusă din chilia unui călugăr din Muntele Athos, unde era păstrată din sec. al X-lea. Schimbarea locației icoanei s-a întâmplat după minunea din chilie, unde a apărut Arhanghelul Gavril, care-a scris pe lespeda de piatră rugăciunea „*Ceea ce ești mai cinstită...*” completare cu ceea ce va deveni prima parte a cântării: „*Cuvine-se cu adevărat...*”

Iconografic icoana este de tip Eleusa. Maica Domnului ține Pruncul pe partea dreaptă, cu mâna stângă petrecută sub picioarele lui Iisus. Mâna stângă a Pruncului este petrecută pe sub vălul Maicii, în timp ce cu mâna dreaptă ține un sul, pe care sunt scrise cuvintele cântării Axionului. Coroana Maicii Domnului este susținută de doi îngeri.

Icoana este prăznuită pe 11 iunie când s-a întâmplat minunea apariției Arhanghelului Gavril (11 iunie 938).

Copii ale acestei icoane în țara noastră sunt la Mănăstirea Hadâmbu jud. Iași, icoana pictată în 1938, fiind și izvorătoare de mir în 1992, 1993, 1995, este considerată cea mai puternică icoană făcătoare de minuni. Copii se mai află la Mănăstirea Dervent jud. Constanța, Mănăstirea Agapia jud. Neamț, Mănăstirea Sihăstria jud. Neamț.

Începând cu sec al X-lea cântarea a intrat în cultul liturgic și se cântă astfel: „*Cuvine-se cu adevărat, să te fericim pe tine Născătoare de Dumnezeu cea pururea fericită și prea nevinovată și Maica Dumnezeului nostru ceea ce ești mai cinstită decât heruvimii și mai slăvită fără de asemănare decât serafimii, care fără stricăciune pe Dumnezeu – Cuvântul ai născut, pe tine cea cu adevărat, Născătoare de Dumnezeu te mărim*”.

Sursa: crestinortodox.ro/Teodor Danalache,
doxologia.ro/Arhimandritul Cleopa Ilie



Mănăstirea Hadâmbu

ICOANA MAICII DOMNULUI „Eleusa” FĂCĂTOARE DE MINUNI „Mângâitoarea”, „Milostiva”

Icoana reprezintă „deplinătatea iubirii dintre Dumnezeu și om”, iubire mijlocită prin Biserică cu ajutorul Maicii Domnului.

Descrierea icoanei: Maica Domnului îl ține pe Iisus cu ambele mâini și are obrazul lipit de al Pruncului, care la rândul său are fața îndreptată spre Maica și o mână în jurul gâtului Ei sau al umărului.

De această Icoană a Maicii Domnului sunt legate câteva minuni;

În 8 iulie 1337 la Biserica „Sfânta Treime” din Novgorod icoana a părăsit locul ei din iconostas, plutind în aer, iar din ochii Maicii Domnului curgeau lacrimi.

În 1366 această biserică a ars, dar Icoana plutea în aer deasupra flăcărilor.

În România există o icoană a Maicii Domnului Eleusa la Muzeul Național de Artă al României, datată din sec al XVI-lea, pictată tempera pe lemn.

La Catedrala Patriarhală, Icoana împărătească a Maicii Domnului este de tip „Eleusa-Mângâitoarea”.

Alte icoane de acest tip se află în jud. Bistrița-Năsăud, la Mănăstirea „Sfântul Evanghelist Luca” din Dobric, precum și la Mănăstirea Rebra-Parva, care deține o icoană foarte veche, din sec XVI-XVII, pictată pe lemn, fiind printre puținele icoane păstrate de la vechea biserică din lemn. La Mănăstirea Celic-Dere jud. Tulcea se află o copie a icoanei tip Eleusa adusă în anul 1840 de pe Muntele Athos. Acest tip de icoană se află și la Mănăstirea „Buna-Vestire” de la Șinca Veche jud. Brașov. La Mănăstirea Suzana jud. Prahova, icoana „Eleusa” datează din sec al XIX-lea.

Sursa: radiorenasterea.ro/viorica Văscu,
doxologia.ro/Mihai – Alex Olteanu



Mănăstirea Parva